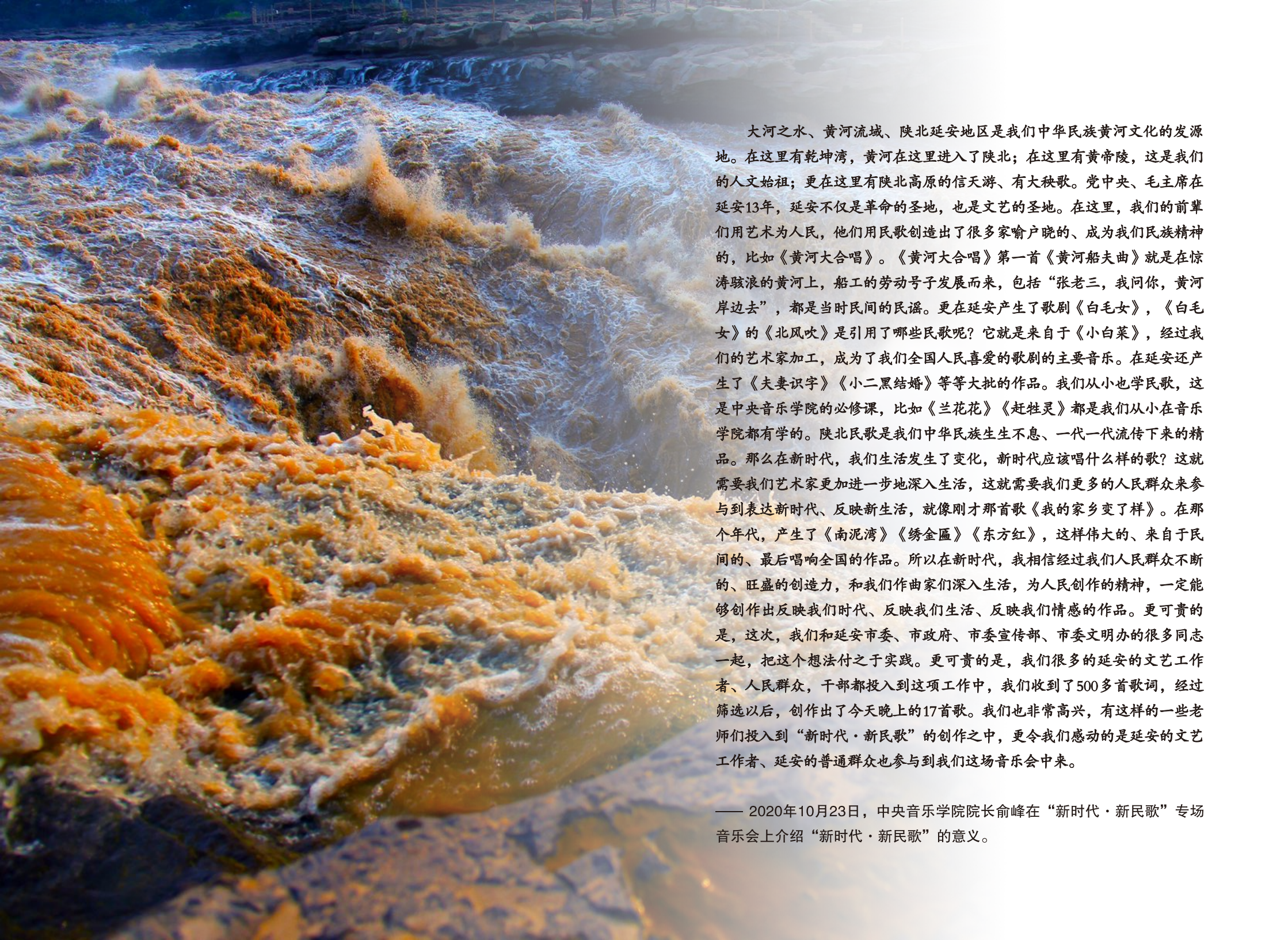


民歌是中华民族宝贵的精神财富，在一代代人口耳相传中滋养着一方水土。其中陕北民歌就是生活在黄土高原勤劳智慧的陕北人民的生活写照。它粗犷、率真、洒脱像极了陕北人的性格，随着时代的发展和生活的变化，民歌也在呼唤新的表达。今天晚上，众多的歌唱家将和中央音乐学院交响乐团、中央音乐学院合唱团共同为我们呈现17首全新的陕北民歌。这些作品是由中央音乐学院作曲系的老师们全新编创而成。接下来，就让我们感受新时代的陕北人民生活。


—— 2020年10月23日，“新时代·新民歌”专场音乐会主持人张洁主持词。





大河之水、黄河流域、陕北延安地区是我们中华民族黄河文化的发源地。在这里有乾坤湾，黄河在这里进入了陕北；在这里有黄帝陵，这是我们的人文始祖；更在这里有陕北高原的信天游、有大秧歌。党中央、毛主席在延安13年，延安不仅是革命的圣地，也是文艺的圣地。在这里，我们的前辈们用艺术为人民，他们用民歌创造出了很多家喻户晓的、成为我们民族精神的，比如《黄河大合唱》。《黄河大合唱》第一首《黄河船夫曲》就是在惊涛骇浪的黄河上，船工的劳动号子发展而来，包括“张老三，我问你，黄河岸边去”，都是当时民间的民谣。更在延安产生了歌剧《白毛女》，《白毛女》的《北风吹》是引用了哪些民歌呢？它就是来自于《小白菜》，经过我们的艺术家加工，成为了我们全国人民喜爱的歌剧的主要音乐。在延安还产生了《夫妻识字》《小二黑结婚》等等大批的作品。我们从小也学民歌，这是中央音乐学院的必修课，比如《兰花花》《赶牲灵》都是我们从小在音乐学院都有学的。陕北民歌是我们中华民族生生不息、一代一代流传下来的精品。那么在新时代，我们生活发生了变化，新时代应该唱什么样的歌？这就需要我们艺术家更加进一步地深入生活，这就需要我们更多的人民群众来参与到表达新时代、反映新生活，就像刚才那首歌《我的家乡变了样》。在那个年代，产生了《南泥湾》《绣金匾》《东方红》，这样伟大的、来自于民间的、最后唱响全国的作品。所以在新时代，我相信经过我们人民群众不断的、旺盛的创造力，和我们作曲家们深入生活，为人民创作的精神，一定能够创作出反映我们时代、反映我们生活、反映我们情感的作品。更可贵的是，这次，我们和延安市委、市政府、市委宣传部、市委文明办的很多同志一起，把这个想法付之于实践。更可贵的是，我们很多的延安的文艺工作者、人民群众，干部都投入到这项工作中，我们收到了500多首歌词，经过筛选以后，创作出了今天晚上的17首歌。我们也非常高兴，有这样的一些老师们投入到“新时代·新民歌”的创作之中，更令我们感动的是延安的文艺工作者、延安的普通群众也参与到我们这场音乐会中来。

—— 2020年10月23日，中央音乐学院院长俞峰在“新时代·新民歌”专场音乐会上介绍“新时代·新民歌”的意义。

An aerial photograph of a vast, rugged mountain range. The terrain is characterized by deep, winding valleys and steep, brownish slopes. A prominent river valley runs horizontally across the middle of the image, with a winding river visible. The overall scene is one of natural grandeur and scale.

“新时代·新民歌”的创作交给作曲系之后，大家都充满了热情，非常想写这样一些东西。民歌没有具体的创作者，它是一代又一代的普通人、老百姓对他们的生活、对他们所处的那个时代，自己非常真切的感悟，非常生动。也是我们专业音乐工作者长期在学校学习和创作中经常使用的。民歌也处于动态的发展当中，比如歌词、旋律会随着时代做一些调整。“新时代·新民歌”非常契合当今社会的状况。我们老师对民歌都是非常熟悉的，在我们学校，民歌、民族音乐、器乐、戏曲都是创作系师生必须学习的课程，大家选择了很多不同的创作手法和旋律。因为疫情的原因，中央音乐学院和延安召开了一次网络采风会，大家经过讨论，认为“新时代·新民歌”的新要落在音乐技术上和整体的创作中，主要是通过三个方面来完成：一个新毫无疑问歌词是新的，对于新时代的致敬和所有创作者包括词作家们对于新时代的理解；第二个新，就是老师们运用的各种音乐的手法，通过交响乐团、合唱团还有我们的民乐，在这些创作当中，大家会听到很丰富的变化；最后一个新，我想是理解为这次的合作模式，这次我们和延安的艺术家的合作，不仅仅局限于歌词方面，还有在延安当地非常受欢迎的一些歌唱家登场演唱，通过中央音乐学院和延安的新的合作模式，是我们对新时代的理解和表达。

——2020年10月23日，中央音乐学院作曲系主任郝维亚在“新时代·新民歌”专场音乐会上介绍“新时代·新民歌”的创作背景和特点。

## Contents 目录

### 1、《信天游永世唱不完》..... 01

**曲目介绍：**音乐采用陕北民歌《山丹丹开花红艳艳》为主题进行了交响性的变化。突出新版歌词中两山论的词意。充分利用中段合唱与乐队的表现力描写新时代“撸起袖子加油干”，建设祖国新时代的艳阳天，歌唱永世不忘的信天游！

### 2、《梦回延安》..... 02

**曲目介绍：**歌曲采用了颂歌式的音乐风格，整体气质深沉而辽阔、充满了史诗感。作词、作曲者饱含深情的歌词与旋律，抒发了对延安老区的无限景仰。

### 3、《壮美延安》..... 04

**曲目介绍：**交响合唱《壮美延安》作品表达了对中国革命圣地延安最为崇高的敬意。作品的歌词描绘出今日延安幸福甘甜的生活与绿水青山的秀美画卷。

### 4、《船旗》..... 08

**曲目介绍：**这首歌曲以《黄河船夫曲》为蓝本，用豪迈而朴实的语言来表述，新时代背景下，陕北人民对党的情怀。

### 5、《果花开了的时候》..... 09

**曲目介绍：**《果花开了的时候》是一首洋溢着春天气息的新时代城市民谣风格歌曲，饱含着对幸福美好生活的憧憬和对延安果园的殷殷眷恋之情。



## 6、《追寻》..... 11

**曲目介绍：**《追寻》这首歌并没有直接选取陕北民间音乐素材作为主题材料，而是依照陕北方言咬字发音的特点作为歌曲的旋律基础，并结合流行、民谣、摇滚等音乐元素，辅以合唱和交响乐的配器方式，力图创作出一首新时代的新民歌。

## 7、《延河岸上的今夜》..... 14

**曲目介绍：**歌曲描绘了陕北的昨天与今天，昔日的荒原大地，如今山花遍野，曾经的星星之火，如今早已燎原。我们作为中华新时代的儿女，守望华夏的脉络，更期待明朝的蓬勃，抒发了对祖国的热爱，对美好的寄望。

## 8、《千山万水外》..... 15

**曲目介绍：**歌曲表达了对延安精神的抒怀、对革命先烈的缅怀、对党的正确领导的感怀。歌曲用朴实的旋律抒发内心的真挚情感，并通过管弦乐队与合唱的烘托，使这份情感得以升华。歌曲真切地表达了对党和对祖国山河的热爱。

## 9、《我的家乡变了样》..... 18

**曲目介绍：**这首歌曲的内容积极向上，开朗喜庆，表现并反映出当下陕西农民的现实生活，从侧面歌颂了社会主义新农村在中国特色社会主义新时代当中取得的成就，使人民有了获得感、幸福感。

## 10、《大河之水》..... 21

**曲目介绍：**九曲黄河万里沙，浪淘风簸自天涯。大河之水万古奔流，滋长我们的身躯，滋润我们的心灵，大河之水千年依旧，黄河世世代代哺育着祖辈相传的万千生命和精神。谨以此曲献给辉煌的母亲河，也献给生长在中华民族这片不朽土地上所有善良、质朴、勤奋、坚强的华夏儿女。

# 信天游永世唱不完

作词：尚飞林  
作曲：郝维亚  
编配：孙达文

1=C  $\frac{2}{4}$   
深情地

( 0 2 5 6 2 1 6 | 5 6 1 2 ) | 2̇ 3̇ 2̇ 6̇. 6̇ 6̇ 6̇ | 2̇ 3̇ 2̇ 2̇ | 2̇ - | 6̇. 2̇ 6̇ 5̇ 3̇ | 2̇ 3̇ 2̇ 2̇ |

一 座 座 的 那 个 青 山 哟 绿 水 绕

6̇. 3̇ 2̇ 3̇ 2̇ i | 6̇ 4̇ 5̇ 6̇ 2̇ | 5̇ 4̇ 3̇ 2̇ 3̇ 5̇ | 2̇ - | 2̇ 3̇ 2̇ 6̇. 6̇ 6̇ 6̇ | 2̇ 3̇ 2̇ 2̇ | 2̇ - |

尔 格 陕 北 好 模 样 一 座 座 的 那 个 金 山 哟

2̇. 5̇ 1̇ 7̇ 6̇ | 5̇ 6̇ 5̇ 5̇ | 6̇ 6̇ 3̇ 2̇ 1̇ 7̇ | 6̇ 4̇ 5̇ 6̇ 2̇ | 4̇ 3̇ 2̇ 1̇ 6̇ 1̇ | 2̇. 3̇ 2̇ 2̇ |  $\frac{4}{4}$  2̇ 0 0 0 - ||

一 座 座 银 山 幸 福 的 生 活 春 风 暖

节奏自由 尽量拉宽

$\frac{4}{4}$  2̇ - 2̇ - | 2̇ - 2̇ - | 2̇ - 3̇ 2̇ | 6̇. 6̇ 6̇ 6̇ | 2̇ - 3̇ 2̇ | 2̇ - 2̇ - |

哎 山 丹 丹 的 那 个 开 花

2̇ - 5̇ - | i - 7̇ 6̇ | 5̇ - 5̇ 6̇ | 2̇ - 2̇ - | 2̇ 3̇ 2̇ 6̇. 6̇ 6̇ 6̇ |

红 艳 艳 哎 天 边 的 那 个

$\frac{6}{4}$  2̇ 3̇ 2̇ 2̇ - 2̇ - |  $\frac{4}{4}$  6̇. 2̇ 6̇ 5̇ 3̇ | 2̇ 3̇ 2̇ 2̇ 2̇ 5̇ 5̇ | 6̇ 2̇ i 7̇ 6̇ |

云 彩 哟 红 似 火 我 们 万 众 一 心

i 4̇ 3̇ 2̇ i | 2̇ 5̇ 4̇ 3̇ 2̇ | 5̇ i i 7̇ 6̇ 2̇ i 2̇ | 6̇. 6̇ 5̇ 6̇ i 7̇. |

万 众 一 心 万 众 一 心 开 大 船 新 时 代 的 中 国

0 - 0 - | 0 - 0 - | 2̇. 4̇ 2̇ 5̇ 7̇. | i | 2̇ 2̇ 2̇ i 2̇ |  $\frac{2}{4}$  6̇ |

绝 阳 天 信 天 游 永 世 唱

6̇ - 4̇ 3̇ | 2̇ - 2̇ - | 2̇ - 2̇ - | 2̇ 0 0 0 - ||

不 完

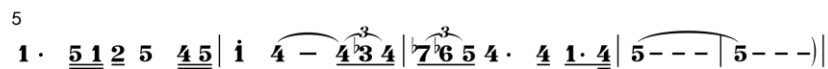
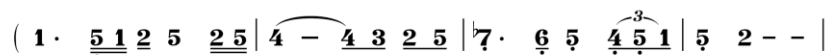
# 梦回延安

1=C  $\frac{4}{4}$

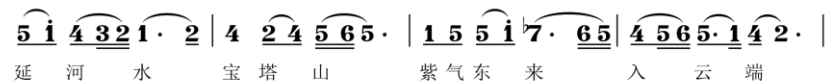
作词：高博

作曲：陈欣若

$\text{♩}=58$  历经百年沧桑，辽阔地

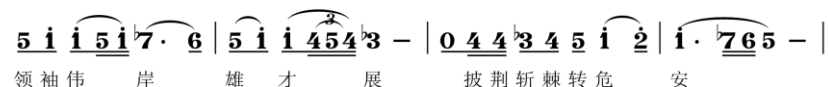


**A**<sup>0</sup>



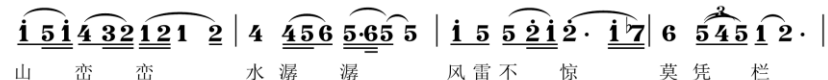
延河水 宝塔山 紫气东来 入云端

14



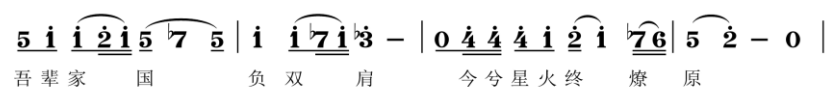
领袖伟岸 雄才展 披荆斩棘转危安

**B**<sup>8</sup>



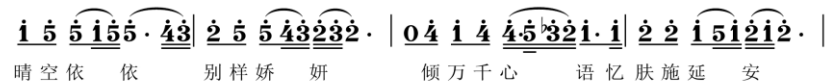
山峦峦 水潺潺 风雷不惊 莫凭栏

22



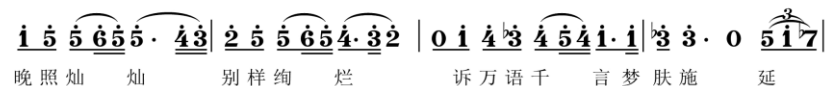
吾辈家国 负双肩 今兮星火终燎原

**C**<sup>26</sup>



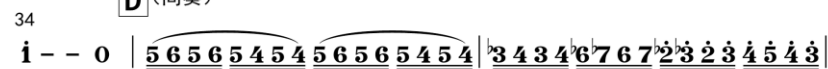
晴空依依 别样娇妍 倾万千心 语忆肤施延安

30



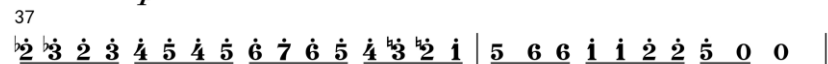
晚照灿灿 别样绚烂 诉万语千言梦肤施延

**D** (间奏)

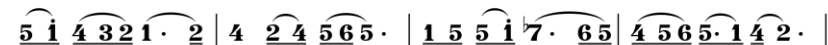


安

*p*

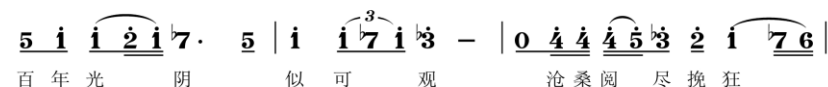


**E**<sup>39</sup>



延河水 宝塔山 紫气东来 入云端

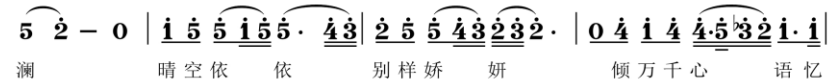
43



百年光阴 似可观 沧桑阅尽挽狂

46

**F**



澜 晴空依依 别样娇妍 倾万千心 语忆

50

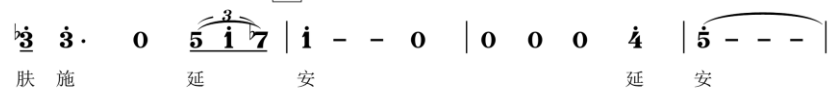


肤施延安 晚照灿灿 别样绚烂 诉万语千言梦

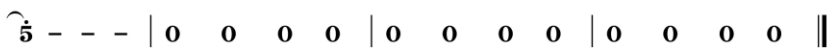
54

*molto rit.*

**G** *A tempo*



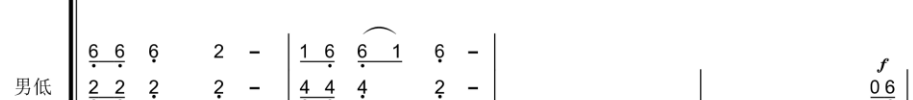
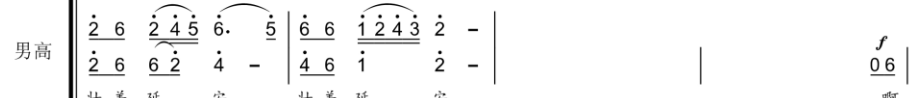
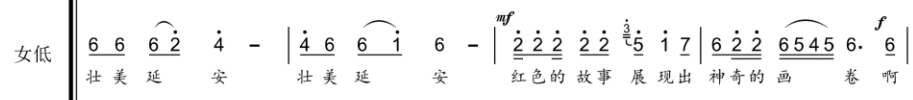
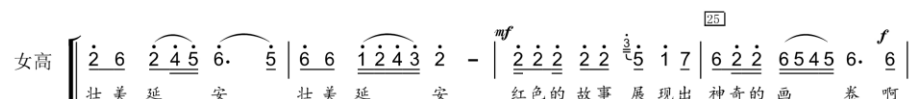
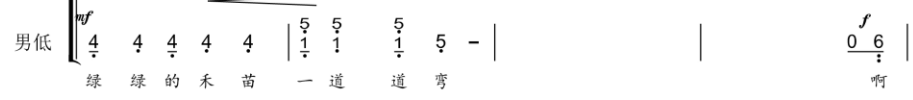
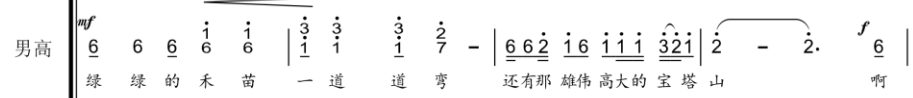
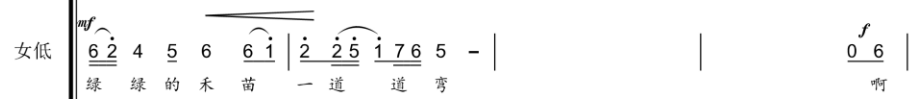
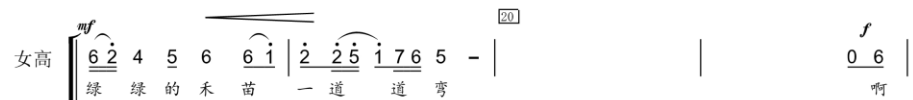
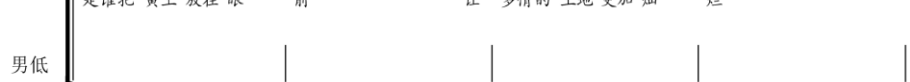
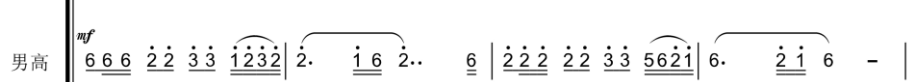
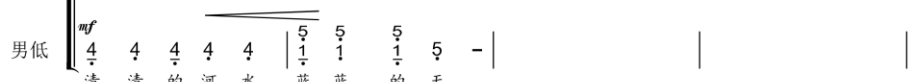
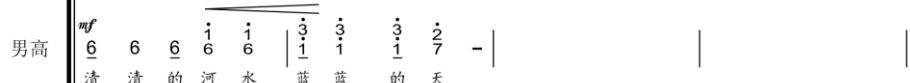
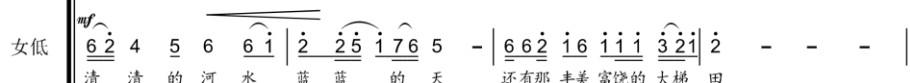
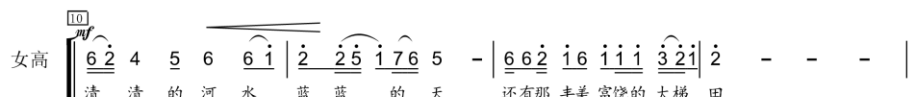
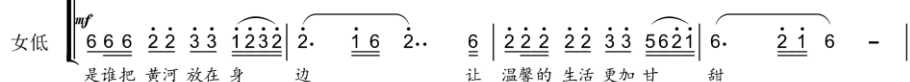
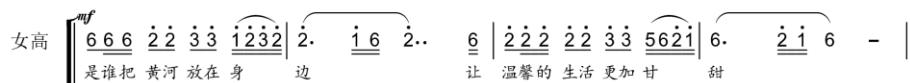
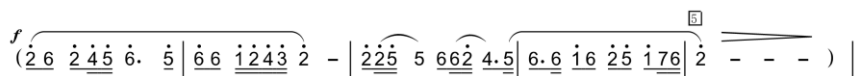
肤施延安 延安



# 壮美延安

作词：陈雷  
 作曲：郭小虎

1 =  $\flat$ B  $\frac{4}{4}$   $\frac{2}{4}$   $\frac{4}{4}$  J = 60



女高  $\dot{2}$   $\underline{6}$   $\underline{\dot{2}\dot{4}\dot{5}}$   $\underline{\dot{6}\dot{5}}$  |  $\underline{\dot{6}\dot{6}}$   $\underline{\dot{1}\dot{2}\dot{4}\dot{3}}$   $\dot{2}$  - |

女低  $\underline{6\ 6}$   $\underline{6\ \dot{2}}$   $\dot{4}$  - |  $\underline{\dot{4}\ 6}$   $\underline{6\ \dot{1}}$   $6$  - |

男高  $\dot{2}$   $\underline{6}$   $\underline{\dot{2}\dot{4}\dot{5}}$   $\underline{\dot{6}\dot{5}}$  |  $\underline{\dot{6}\dot{6}}$   $\underline{\dot{1}\dot{2}\dot{4}\dot{3}}$   $\dot{2}$  - |  $\underline{\dot{2}\dot{2}\dot{2}}$   $\underline{\dot{2}\dot{2}}$   $\underline{\dot{3}\dot{5}}$   $\dot{1}$   $7$  |  $\underline{6\ \dot{2}\ \dot{2}}$   $\underline{6\ \dot{5}\ \dot{4}}$   $5$  - |

男低  $\underline{6\ 6}$   $\underline{6}$   $2$  - |  $\underline{1\ 6}$   $\underline{6\ 1}$   $6$  - |

壮美 延 安 壮美 延 安 收获的季节 道出了 深情的 祝 愿

女高  $\dot{2}$  - - - |  $\underline{\dot{2}\ \dot{2}}$   $\underline{\dot{2}\ 6}$   $\underline{\dot{2}\ \dot{2}}$   $\underline{\dot{4}\ \dot{5}}$  |  $\dot{6}$  - - - |  $\underline{\dot{2}\ \dot{6}}$   $\underline{\dot{4}\ \dot{5}}$  |

女低  $\dot{2}$  - - - |  $\underline{6\ 6}$   $\underline{6\ 6}$   $\underline{6\ 6}$   $\underline{\dot{2}\ \dot{3}}$  |  $\dot{4}$  - - - |  $\underline{\dot{2}\ \dot{6}}$   $\underline{\dot{2}\ \dot{6}}$   $\underline{\dot{3}\ \dot{1}}$  |

男高  $\dot{2}$  - - - |  $\underline{6\ 6}$   $\underline{6\ 6}$   $\underline{6\ 6}$   $\underline{\dot{2}\ \dot{3}}$  |  $\dot{4}$  - - - |  $\underline{\dot{2}\ \dot{6}}$   $\underline{\dot{4}\ \dot{3}}$  |

男低  $2$  - - - |  $\underline{2\ 2}$   $\underline{2\ 6}$   $\underline{2\ 2}$   $\underline{\dot{4}\ \dot{5}}$  |  $\dot{6}$  - - - |  $\underline{2\ \dot{6}}$   $\underline{2\ \dot{6}}$   $\underline{\dot{1}\ \dot{6}}$  |

多少美好是你召唤 是你召唤 是你召唤 是你召唤

女高  $\underline{\dot{1}\ \dot{2}}$   $\underline{6\ \dot{1}}$   $\underline{\dot{2}\ \dot{5}}$   $\dot{2}$  |  $\underline{6\ 6}$   $\underline{\dot{2}\ \dot{6}\ \dot{5}}$   $\underline{5\ 4\ 5}$  |  $\underline{6\ 6}$   $\underline{\dot{1}\ 6}$   $\underline{\dot{2}\ \dot{5}}$   $\underline{\dot{1}\ 7\ 6}$  |  $\dot{2}$  - - - :|

女低  $\underline{6\ 6}$   $\underline{6\ 7}$   $\underline{7\ 7}$  |  $\underline{6\ 6}$   $\underline{6\ 4}$   $\underline{5\ 4\ 5}$  |  $\underline{6\ 6}$   $\underline{\dot{1}\ 6}$   $\underline{7\ \dot{2}}$   $6$  |  $\dot{2}$  - - - :|

男高  $\underline{4\ 4}$   $\underline{6\ 6}$   $\underline{7\ \dot{2}}$   $6$  |  $\dot{2}$  - - - :|

男低  $\underline{4\ 4}$   $\underline{4\ 4}$   $\underline{5\ 5}$   $6$  |  $2$  - - - :|

多少希望与你相连 多少幸福是你实现  
多少向往由你而来 多少美好是你召唤

女高  $\underline{6}$  - - - |  $\underline{6}$  - - - |  $\underline{6}$  - - - |  $\underline{6\ 0\ 0\ 0\ 0}$  ||

女低  $\underline{\#4}$  - - - |  $\underline{\#4}$  - - - |  $\underline{\#4\ 0\ 0\ 0\ 0}$  ||

男高  $\underline{6}$  - - - |  $\underline{6}$  - - - |  $\underline{6\ 0\ 0\ 0\ 0}$  ||

男低  $\underline{\#1}$  - - - |  $\underline{2}$  - - - |  $\underline{2\ 0\ 0\ 0\ 0}$  ||

多少美好是你召唤 是你召唤 是你召唤 是你召唤





55

$\dot{1} \cdot \underline{7} \ 3 - \mid \underline{6} \cdot \underline{5} \ 1 - \mid 2 \ \underline{1 \cdot 6} \ \underline{3} \ 5 \cdot \mid \dot{1} \ 6 \ \underline{1 \ 2 \ 3 \ 5} \mid 2 - - - \mid$   
 手 牵 手 听 一 听 花 开 的 声 音 依 旧 婉 转

60

$\dot{1} \cdot \underline{3} \ 7 - \mid \underline{6} \cdot \underline{1} \ 5 - \mid 6 \ \underline{4 \cdot 4} \ \underline{3} \ 2 \cdot \mid \underline{1} \ 6 \cdot \underline{6} \ 1 \cdot \mid \dot{1} \ \underline{1 \cdot 1} \ \underline{6} \ 5 \cdot \mid$   
 心 连 心 告 诉 你 爱 情 的 甜 蜜 依 然 如 歌 我 望 着 你 那

65

$\underline{6} \ \underline{5 \cdot 3} \ \underline{3} - \mid 4 \ \underline{5 \cdot 6} \ \underline{5} \ 2 \cdot \mid 1 \cdot \underline{6} \ \underline{2} \ 1 \cdot \mid \dot{1} \ \underline{1 \cdot 1} \ \underline{6} \ 5 \cdot \mid \underline{6} \ \underline{5 \cdot 3} \ \underline{3} - \mid$   
 含 羞 脸 满 园 的 果 花 偿 我 心 愿 我 望 着 你 那 含 羞 脸

70

$4 \ \underline{5 \cdot 6} \ \underline{5} \ 2 \cdot \mid 1 \cdot \underline{6} \ \underline{2} \ 1 \cdot \mid 1 - 0 \ \underline{0} \ \underline{5} \mid 3 \ \underline{3 \cdot 1} \ 2 - \mid$   
 满 园 的 果 花 偿 我 心 愿 果 花 开 了 的

$\underline{7} \cdot \underline{6} \ \underline{6} - 0 \mid 4 \ 6 \ 1 \ \underline{3 \ 5} \mid 5 - - - \mid 5 - - - \mid - \parallel$   
 时 候 我 与 你 相 约

## 追 寻

作词：向 北

作曲：邹 航

♩ = 72

10 8 9

3 30 35

歌词咬字用陕北语言发音

$f \ 3 \ \underline{6} \ \underline{6} \ \underline{3} \mid 5 \cdot \underline{5} \ \underline{3} \mid 2 \ \underline{3 \ 3} \cdot \mid 3 \cdot \underline{3} \ 0 \ \underline{5} \mid 3 \cdot 2 \cdot \mid 1 \cdot \underline{5} \ \underline{6} \mid 3 - - \mid 3 - - \mid$   
 所 有 的 梦 成 辉 煌， 而 你 站 在 那 里，

4 40

$5 \ \underline{6} \ \underline{5} \ \underline{1} \mid 2 \ \underline{3} \ \underline{3} \cdot \mid 2 \ \underline{3} \ \underline{2} \ \underline{5} \mid \underline{6} \ \underline{1} \ \underline{1} \cdot \mid 2 \ \underline{3} \ \underline{2} \cdot \mid 5 - - \mid 2 \ \underline{3} \ \underline{2} \ \underline{1} \mid$   
 静 静 地 守 望， 静 静 地 守 望， 守 望 着 心 中 的

5 45 6=G

$\widehat{6} \ \underline{2} \ \underline{1} \ \underline{1} \cdot \mid 1 - - \parallel \widehat{6} \ \underline{6} \ \underline{2} \ \underline{5} \ \underline{2} \ \underline{6} \ \underline{2} \ \underline{5} \mid 6 \ \underline{2} \ 4 \ \underline{1} \mid 2 - - \mid 2 - - \mid \widehat{6} \ \underline{6} \ \underline{2} \ \underline{6} \ 5 \ \underline{6} \mid$   
 北 方。 热 血 能 告 诉 我 肝 胆 忠 肠， 生 命 的 短 暂

50 55

$3 \ \underline{1} \cdot \underline{6} \ \underline{6} \ \underline{6} \ \underline{3} \mid 2 - - \mid 2 - - \mid 2 \cdot \underline{6} \cdot \mid 5 - - \mid 5 \ \underline{6} \ \underline{5} \ \underline{2} \mid$   
 不 再 有 悲 伤。 向 远 方， 还 有

60

$\dot{4} - - \mid \dot{5} \cdot \underline{5} \ \underline{4} \mid \dot{5} \cdot \underline{2} \ \underline{5} \mid 3 \cdot \underline{3} \cdot \mid 3 \ \underline{2} \ \underline{1} \ \underline{4} \mid 2 - - \mid 2 - - \mid$   
 梦， 背 后 的 光 芒 在 黎 明 中 成 长。

7 65

$mf \ \widehat{6} \ \underline{6} \ \underline{2} \ \underline{5} \ \underline{2} \ \underline{6} \ \underline{2} \ \underline{5} \mid 6 \ \underline{2} \ \underline{4} \ \underline{4} \ \underline{1} \mid 2 - - \mid 2 - - \mid \widehat{6} \ \underline{6} \ \underline{2} \ \underline{6} \ 5 \ \underline{6} \mid 3 \ \underline{1} \cdot \underline{6} \ \underline{6} \ \underline{3} \mid$   
 青 春 能 告 诉 我 此 生 永 恒， 追 问 的 脚 步 不 再 有 悲

70 75

$f \ \underline{2} - - \mid \underline{2} - - \mid 2 \cdot \underline{6} \cdot \mid 5 - - \mid 5 \ \underline{6} \ \underline{5} \ \underline{2} \mid 4 - - \mid 2 \cdot \underline{5} \ \underline{4} \mid 2 \cdot \underline{5} \ \underline{2} \mid$   
 痛， 抬 起 头， 还 有 爱， 遥 望 着 苍 穹 在

80

$3 \cdot \underline{3} \cdot \mid 3 \ \underline{2} \ \underline{1} \ \underline{4} \mid 2 - - \mid 2 \cdot \underline{2} \ \underline{4} \mid 5 - - \mid 5 \cdot \underline{1} \ \underline{4} \mid 2 - - \mid 2 - - \mid$   
 大 地 上 重 生！ 重 生！ 重 生！

9 10 11  
 1=G 8 9

12 115  
*f*  
 3 6 6 3 | 5· 5 3 | 2 3 3· | 3· 3 0 5 | 3· 2· | 1· 5 6 | 3-- | 3-- |  
 后来的心 成感动, 而我思量过 往

13 120 125  
 5 6 5 1 | 2 3 3· | 2 3 2 5 | 6 1 1· | 2 3 2· | 5-- | 2 3 2 1 |  
 默默地追 寻, 默默地追 寻, 寻 问着 风 中 的

14 6=G 130  
*mf* *f* *mf*  
 6 2 1 1· | 1-- | 6 6 2 5 2 6 2 5 | 6 2 4 1 | 2-- | 2-- | 6 6 2 6 5 6 |  
 永生。 热血能告诉我肝胆忠 肠, 生命的短暂

15 135 140 145  
*f* *ff*  
 3 1· 6 6 6 3 | 2-- | 2-- | 2· 6· | 5-- | 5 6 5 2 |  
 不再有悲 伤。 向 远 方, 还 有

4-- | 5· 5 4 | 5· 2 5 | 3· 3· | 3 2 1 4 | 2-- | 2-- |  
 梦, 背 后 的 光 芒 在 黎 明 中 成 长。

16 150  
*mf* *f* *mf*  
 6 6 2 5 2 6 2 5 | 6 2 4 1 | 2-- | 2-- | 6 6 2 6 5 6 | 3 1· 6 6 3 |  
 青春能告诉我此生永 恒, 追 问 的 脚 步 不 再 有 悲

17 155 160  
*f* *ff*  
 2-- | 2-- | 2· 6· | 5-- | 5 6 5 2 | 4-- | 2· 5 4 | 2· 5 2 |  
 痛, 抬 起 头, 还 有 爱, 遥 望 着 苍 穹 在

165  
 3· 3· | 3 2 1 4 | 2-- | 2· 2 4 | 5-- | 5· 1 4 | 2-- | 2-- ||  
 大 地 上 重 生! 重 生! 重 生!

18 1=G 170 175  
*ff*  
 5 1 2 5 | 5-- | 5 6 2 5 | 5-- | 2 6 1 2 | 2-- |  
 大 风 吹 过, 大 风 吹 过, 大 风 吹 过,

19 180  
 2 1 5 3 | 3-- | 5 1 2 5 | 5-- | 5 6 2 5 | 5-- | 2 6 1 2 | 2-- |  
 大 风 吹 过。 尘 埃 落 定 尘 埃 落 定 尘 埃 落 定

20 185 190  
*f*  
 2 1 5 1 | 2· 5 4 | 2· 5 2 | 3· 3· | 3 2 1· | 2 4 5 6 | 6-- ||  
 尘 埃 落 定 遥 望 着 苍 穹 在 大 地 上 啊 重

21 1=A 195  
*ff*  
 1-- | 1· 5 6 | 3-- | 3· 2 5 | 3-- | 3· 2 3 | 2-- | 1· 5 6 |  
 生! 重 生! 重 生! 重 生! 重

22 200 205  
 5-- | 5· 5 6 | 3-- | 3· 2 5 | 3-- | 3· 2 3 | 1-- | 1· 2 3 |  
 生! 重 生! 重 生! 重 生! 重

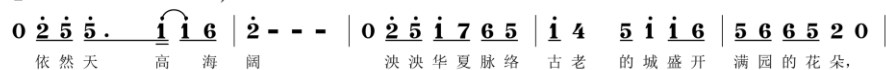
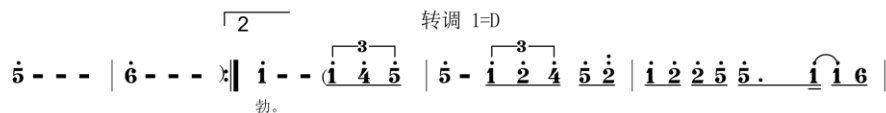
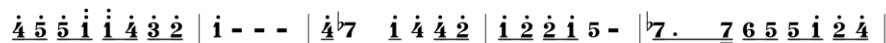
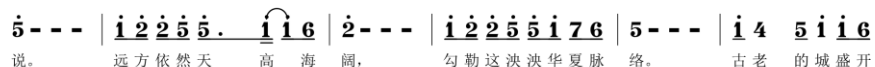
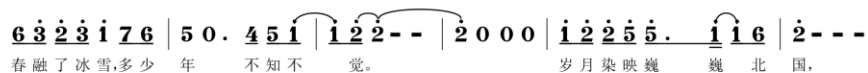
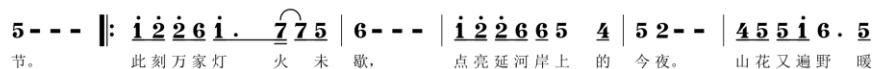
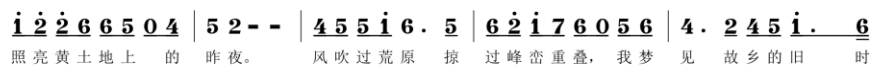
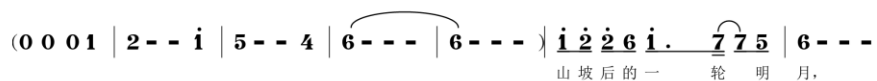
23 210  
 5-- | 5· 2 3 | 5-- | 5-- | 1-- | 1-- | 1-- | 1-- | - ||  
 生! 重 生! 啊

## 延河岸上的今夜

作词：安九

作曲：张征

1=C  $\frac{4}{4}$



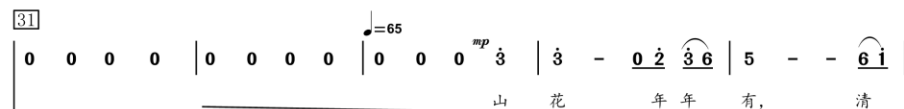
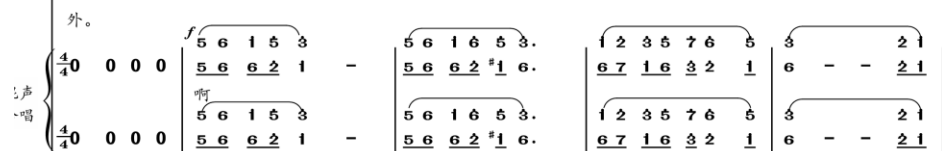
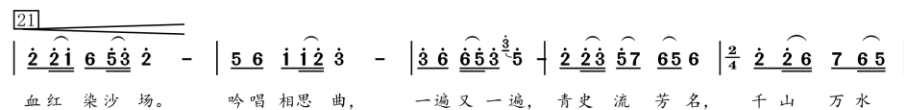
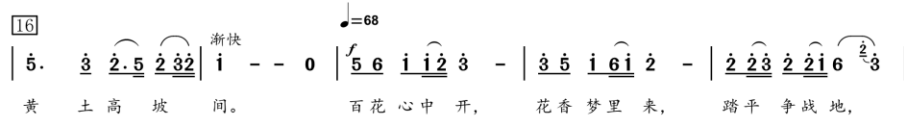
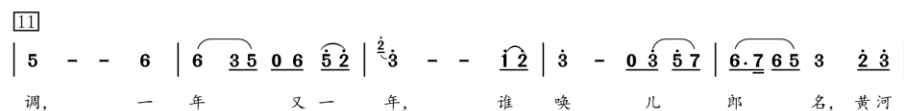
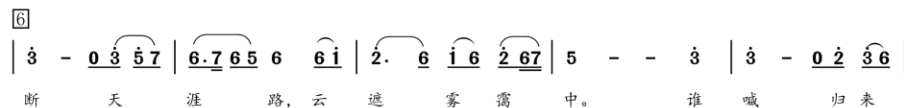
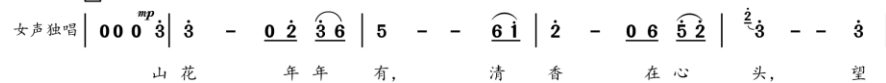
## 千山万水外

作词：吉狄马加

作曲：董立强

1 =  $\flat$ B  $\frac{4}{4}$  ♩ = 65

1



36

香 在 心 头， 望 断 天 涯， 路 云 遮 雾 霭

云 遮 雾 霭

41

中。 谁 喊 归 来 调， 一 年 又 一 年， 谁

中。 啊 又 一 年，

46

唤 儿 郎 名， 黄 河 黄 土 高 坡 间。

百 花 心 中 开，

百 花 心 中 开，

黄 河 黄 土 高 坡 间。

51

花 香 梦 里 来， 踏 平 争 战 地， 血 红 染 沙 场。 吟 唱 相 思 曲， 一 遍 又 一 遍，

花 香 梦 里 来， 踏 平 争 战 地， 血 红 染 沙 场。 吟 唱 相 思 曲， 一 遍 又 一 遍，

56

青 史 流 芳 名， 千 山 万 水 外。

百 花 心 中 开， 花 香 梦 里

青 史 流 芳 名， 千 山 万 水 外。

百 花 心 中 开， 花 香 梦 里 来，

61

来， 啊 血 红 染 沙 场。

吟 唱 相 思 曲， 一 遍 又 一 遍，

踏 平 争 战 地， 血 红 染 沙 场。

吟 唱 相 思 曲， 一 遍 又 一 遍， 青 史 流 芳 名，

66

千 山 万 水 外， 千 山 万 水 外。

千 山 万 水 外。

# 我的家乡变了样

作词：曹军民

作曲：陈泳钢

深情、感慨、清晨望向远山地

1=D  $\frac{4}{4}$  ♩=56

(1)  $0\ 0\ 0\ 0\ | 0\ \underline{\underline{33}}\ \underline{\underline{6}}\ 6\ -\ | 6\ 6\ \underline{\underline{66}}\ \underline{\underline{3}}\ -\ | \underline{\underline{3}}\ -\ -\ -\ | \underline{\underline{300}}\ 0\ 0\ |$   
 吼吼 嘿 嘿 嘿哟!

(6) A (自由地)  $0\ 0\ 0\ 0\ | 0\ 0\ 0\ 0\ | \underline{\underline{2}}\ \underline{\underline{2}}\ \underline{\underline{2}}\ \underline{\underline{2}}\ | \underline{\underline{3}}\ \underline{\underline{56}}\ 6\ | 6\ -\ | 6\ 0\ 0\ \underline{\underline{56}}\ |$   
 小河 哟 哟嘿, 那个

(12)  $\underline{\underline{1}}\ \underline{\underline{2}}\ \underline{\underline{3}}\ \underline{\underline{3}}\ | 3\ \underline{\underline{3333}}\ | 3\ 0\ 0\ | 7\ \underline{\underline{21}}\ \underline{\underline{6}}\ | 6\ \underline{\underline{0}}\ |$   
 弯 弯 哟 吼吼吼 嘿 清水水,

(17)  $\underline{\underline{7}}\ \underline{\underline{6}}\ \underline{\underline{6}}\ | 6\ \underline{\underline{6}}\ \underline{\underline{3}}\ | 6\ \underline{\underline{2}}\ \underline{\underline{5}}\ \underline{\underline{1}}\ \underline{\underline{6}}\ | \underline{\underline{2}}\ \underline{\underline{2}}\ \underline{\underline{1}}\ \underline{\underline{2}}\ |$   
 哎 一排排 窑洞 亮 堂堂,

(21)  $2\ -\ | 2\ \underline{\underline{233}}\ \underline{\underline{3}}\ | 3\ -\ | \underline{\underline{7}}\ \underline{\underline{6}}\ \underline{\underline{6}}\ \underline{\underline{7}}\ \underline{\underline{6}}\ |$   
 噢 哟 哟 哟。 哟 哟 (可用假声或低八度)

(25)  $\underline{\underline{6}}\ \underline{\underline{6}}\ \underline{\underline{666}}\ | \underline{\underline{6}}\ -\ | \underline{\underline{6}}\ 0\ 0\ |$   
 哟 哟 哟 咧

B 愉悦地

(28) 1=B  $\frac{4}{4}$  ♩=108 6=1

间奏  $0\ 0\ 0\ 0\ | (0\ \underline{\underline{1}}\ \underline{\underline{2}}\ \underline{\underline{56}}\ \underline{\underline{65}}\ | \underline{\underline{2}}\ 0\ \underline{\underline{2}}\ \underline{\underline{3}}\ | \underline{\underline{3}}\ \underline{\underline{4}}\ \underline{\underline{56}}\ \underline{\underline{5}}\ -\ )\ |$

(32)  $\underline{\underline{3}}\ \underline{\underline{4}}\ \underline{\underline{05}}\ \underline{\underline{13}}\ \underline{\underline{11}}\ | \underline{\underline{4}}\ \underline{\underline{3}}\ \underline{\underline{3}}\ \underline{\underline{3}}\ \underline{\underline{22}}\ \underline{\underline{1}}\ | \underline{\underline{3}}\ \underline{\underline{4}}\ \underline{\underline{01}}\ \underline{\underline{6}}\ \underline{\underline{13}}\ \underline{\underline{55}}\ | \underline{\underline{4}}\ \underline{\underline{2}}\ \underline{\underline{350}}\ \underline{\underline{5}}\ \underline{\underline{321}}\ |$   
 新农村绽放 新气象 嗨嗨哟, 心花花开在 致富路上 嗨嗨哟;

(36)  $1\ -\ \underline{\underline{100}}\ | \underline{\underline{01}}\ \underline{\underline{51}}\ \underline{\underline{1}}\ \underline{\underline{60}}\ | \underline{\underline{03}}\ \underline{\underline{3}}\ \underline{\underline{23}}\ \underline{\underline{21}}\ | \underline{\underline{15}}\ \underline{\underline{15}}\ 5\ 1\ | 5\ -\ \underline{\underline{5053}}\ |$   
 黄土坡坡 树叶叶旺 哟 满山山苹果 啧啧

(41) C 轻松地 (可能的话, 用口哨吹奏此段旋律)  
 $5\ \underline{\underline{3322}}\ 2\ -\ | 2\ \underline{\underline{2000}}\ 0\ || 0\ 0\ 0\ 0\ | (\underline{\underline{3}}\ \underline{\underline{23}}\ \underline{\underline{26}}\ -\ | \underline{\underline{2}}\ \underline{\underline{5765}}\ -\ |$   
 香 哟嗨嗨。

(46)  $\underline{\underline{3}}\ \underline{\underline{23}}\ \underline{\underline{26}}\ -\ | \underline{\underline{2}}\ \underline{\underline{532}}\ | \underline{\underline{3}}\ -\ | \underline{\underline{30}}\ | \underline{\underline{4}}\ 0\ 0\ 0\ 0\ | 0\ 0\ 0\ 0\ | 0\ 0\ \underline{\underline{3}}\ \underline{\underline{56}}\ |$

(52) 间奏  $\underline{\underline{1}}\ -\ \underline{\underline{765}}\ | 6\ -\ )\ 0\ 0\ | 0\ 0\ 0\ 0\ | (0\ \underline{\underline{1}}\ \underline{\underline{25665}}\ | \underline{\underline{2}}\ 0\ \underline{\underline{2}}\ \underline{\underline{3}}\ | \underline{\underline{3}}\ \underline{\underline{4}}\ \underline{\underline{565}}\ -\ )\ |$

D 开心、风趣幽默地

(58)  $\underline{\underline{3}}\ \underline{\underline{4}}\ \underline{\underline{05}}\ \underline{\underline{13}}\ \underline{\underline{11}}\ | \underline{\underline{4}}\ \underline{\underline{3}}\ \underline{\underline{3}}\ \underline{\underline{3}}\ \underline{\underline{22}}\ \underline{\underline{1}}\ | \underline{\underline{3}}\ \underline{\underline{4}}\ \underline{\underline{01}}\ \underline{\underline{1}}\ \underline{\underline{3}}\ \underline{\underline{55}}\ | \underline{\underline{4}}\ \underline{\underline{2}}\ \underline{\underline{350}}\ \underline{\underline{5}}\ \underline{\underline{321}}\ |$   
 新农村绽放 新气象 嗨嗨哟, 心花花开在 致富路上 嗨嗨哟;

(62)  $\underline{\underline{3}}\ \underline{\underline{4}}\ \underline{\underline{05}}\ \underline{\underline{11}}\ \underline{\underline{56}}\ | \underline{\underline{4}}\ \underline{\underline{3}}\ \underline{\underline{3}}\ \underline{\underline{5}}\ \underline{\underline{612}}\ | \underline{\underline{3}}\ \underline{\underline{4}}\ \underline{\underline{01}}\ \underline{\underline{4}}\ \underline{\underline{3}}\ \underline{\underline{2}}\ \underline{\underline{3}}\ | \underline{\underline{4}}\ \underline{\underline{5}}\ \underline{\underline{350}}\ \underline{\underline{5}}\ \underline{\underline{321}}\ |$   
 新农村有了 新思想 嗨嗨嗨 双脚走在 小康路上 嗨嗨嗨。  
 (“脚”用方言念唱)

(66)  $1\ -\ -\ \underline{\underline{10}}\ | \underline{\underline{2}}\ 0\ 0\ | \underline{\underline{3}}\ 0\ 0\ 0\ | \underline{\underline{4}}\ (\underline{\underline{3}}\ \underline{\underline{23}}\ \underline{\underline{26}}\ -\ | \underline{\underline{2}}\ \underline{\underline{532}}\ |$   
 (口哨)

(71)  $\underline{\underline{3}}\ \underline{\underline{3}}\ -\ \underline{\underline{30}}\ | \underline{\underline{3}}\ \underline{\underline{23}}\ \underline{\underline{26}}\ -\ | \underline{\underline{2}}\ \underline{\underline{2}}\ \underline{\underline{576}}\ | \underline{\underline{3}}\ \underline{\underline{5}}\ -\ -\ | \underline{\underline{4}}\ \underline{\underline{5}}\ \underline{\underline{5000}}\ |$

(76)  $\underline{\underline{5}}\ \underline{\underline{61}}\ \underline{\underline{11}}\ \underline{\underline{10}}\ | \underline{\underline{3}}\ \underline{\underline{2}}\ \underline{\underline{21}}\ \underline{\underline{1}}\ | \underline{\underline{5}}\ \underline{\underline{625}}\ \underline{\underline{110}}\ | \underline{\underline{3}}\ \underline{\underline{2}}\ \underline{\underline{21}}\ \underline{\underline{1}}\ | \underline{\underline{11000}}\ |$   
 我的家乡 变了样, 我的家乡 变了样!

E 激动地

(81)  $0\ 5\ \underline{\underline{13365}}\ \underline{\underline{4}}\ 5\ | 0\ 5\ \underline{\underline{11612}}\ \underline{\underline{2}}\ :|| \underline{\underline{2}}\ -\ -\ -\ | \underline{\underline{2}}\ \underline{\underline{52}}\ \underline{\underline{110}}\ |$   
 1. 满眼眼的绿色 唉 满沟沟的香哎! 我的家乡  
 2. 满脸脸的笑容 唉 满怀怀的爽哎!

(85)  $6\ 3\ \underline{\underline{655}}\ | \underline{\underline{2}}\ \underline{\underline{52}}\ \underline{\underline{21}}\ \underline{\underline{1}}\ | \underline{\underline{3}}\ \underline{\underline{6}}\ \underline{\underline{3}}\ \underline{\underline{6550}}\ | \underline{\underline{2}}\ \underline{\underline{56}}\ 5\ \underline{\underline{56}}\ |$   
 变了样, 我的家乡 唉 变了样, 金灿灿的

(89)  $\underline{\underline{1}}\ \underline{\underline{76}}\ 5\ \underline{\underline{5}}\ | \underline{\underline{55}}\ \underline{\underline{45}}\ \underline{\underline{66}}\ \underline{\underline{56}}\ | \underline{\underline{67}}\ \underline{\underline{6}}\ \underline{\underline{22}}\ -\ | \underline{\underline{2}}\ \underline{\underline{2000}}\ |$   
 收 成 就 一年年的一年年的 涨 唉

(93)

0 0 0 0 | 2̣. 5̣6̣ 5̣ 5̣ 0 | 3̣ 6̣ 3̣ 6̣ 5̣ 5̣ 0 | 6̣. ị ị 6̣ ị 2̣ 2̣ |

我的家乡变了样，美滋滋的光景景

(97)

5̣ 3̣ 3̣ 3̣ 2̣ 3̣ - | 6̣5̣6̣. 6̣ - - | 3̣45̣. 5̣ - - | 5̣ - - 5̣ 0 ||

火辣辣辣的唱 哎！ 依耶！

(此处可能的话，用假声唱上方音符；力度无需最强。)

F 场景转换

(101) 1=D  $\text{♩}=69$  间奏 rit.

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 2 - #4 3 | 2 - 1 - )

G 充满自豪；声音饱满、豪迈地

(106)  $\text{♩}=69$  (此段用普通话歌唱)

1 7 6 - | 6 - - - | 3. 6 3 6 2 | 1 7 6 - | 3 - 55. 1 |

变了样 哎 我的家乡变了样 哎 嗨嗨哟

(111)

2 - - - | 6. ị 3 - | 2 3 5 1 | 2 - 3 - | 6 - - - | 6. ị 3 - | 2 3 5. 5 6 |

哟，新农村绽放新气象 唉 哎！ 心花花开在致富路

(118)

3 - - - | 6. 3 3 3 3 2 | 1 2 6 6 | i - 3 3 | i - 6. 6 - |

上，新农民有了个新思想 哎 嗨 哟 哟 嗨 哟

(123)

2. ị 6 - | 6 - - - | 5 5 6 7 5 | 3. 3 6 2 - | 3 - - - | #4. 2 3 - |

哎 嗨哟！ 双脚走在小康路上 唉 哎 嗨哟

(129)

6 - 3. ị | 6 ị 5 1 2 | 3 - i - | 6. 6 - - | 1 2 2 |

喂！我的家乡变了样 哎 喂！ 噢哟哟

(133)

3̣ - - - | 3̣ - - - | 5̣. 5̣ 6̣ - | 6̣ - - - | 6̣ 0 0 0. 0 0 ||

嗨！ 噢 哟 嗨！ 嗨哟 哟！

# 大河之水

1 =  $\flat$ B  $\frac{4}{4}$

$\text{♩}=70$  粗旷地 深情地

作词：向北

作曲：张 帅

(引子)

主唱 3̣ 6̣ 2̣ 7 2 7 | 6 - - - | 5̣ 5̣. 5̣ 5̣ ị | 3̣ 3̣. 3̣ - |

天下黄河九道湾哟

伴唱 3̣ 6̣ 2̣ 7 2 7 | ị - 7 - | ị ị. ị - | #4 4. 4 - |

主 3̣ 6̣ 2̣ 7 6 3 5 | 6 6. 6 \ 0 | 3̣ 6̣ 2̣ 7 6 3 5 | 6 6. 6 \ 0 |

头道窄来二道宽哟 四道湾里能行船哟

伴 0 0 0 0 | 3̣ 6̣ 2̣ 7 6 3 5 | 6 - - - | 3̣ 6̣ 2̣ 7 6 3 5 |

三道湾里能跑马 五道湾里出宝

主 3̣ 6̣ 2̣ 7 6 3 5 | 6 6. 6 \ 0 | 3̣ 6̣ 2̣ 6 6 2 3 | 3̣ - - - |

六道湾里老龙潭哟 八道湾里过八仙

伴 6 - - - | 3̣ 6̣ 2̣ 7 6 3 5 | 6 - - - | 3̣ 6̣ 2̣ 6 6 2 3 |

贝 七道湾里禹王庙 九道湾里通天

(5̣ 5̣. 5̣ - | 3̣ 3̣. 3̣ - )

(ị ị. ị - | #4 #4. #4 - )

主 3̣ - - - | 3̣ 6̣ 2̣ 7 2 7 | 6 - - - | 5̣ 5̣. 5̣ 5̣ ị | 3̣ 3̣. 3̣ - ||

伴 3̣ - - - | 3̣ 6̣ 2̣ 7 2 7 | 6 - - - | 5̣ 5̣. 5̣ 5̣ ị | 3̣ 3̣. 3̣ - ||

河天连地接九万年哟

(A段)

6 6 5 3 - | i 2 5 3 5 3 2 - | 2 6 2 3 2 3 i | 5 5 3 2. 3 i 6. |

大河之水 万古奔流 生生不息 千年依旧

走马黄河 九曲湾流 郎郎乾坤 天地悠悠

6 6 5 3. 3 | i 2 5 3 5 3 2 2. | 2 6 2 3 2 3 i 2 3 | 5. 3 2 2 3 |

吼一曲那信天游 哎 吼老了祖祖辈辈 心中的

掬一把那黄土 哎 掬出了生生世世 万物复

# 新时代·新民歌

新时代文明实践新民歌选编

(B段)

