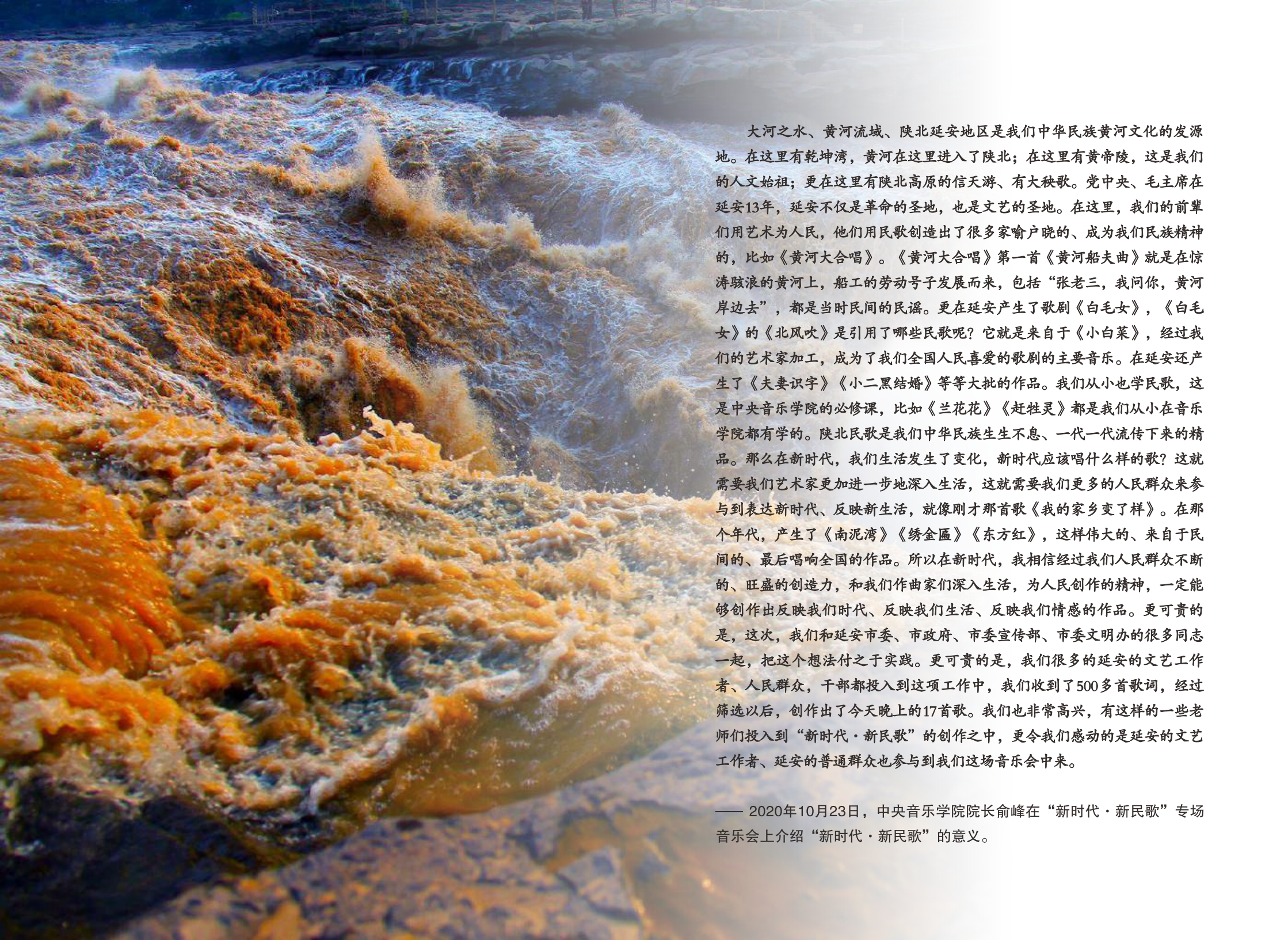


民歌是中华民族宝贵的精神财富，在一代代人口耳相传中滋养着一方水土。其中陕北民歌就是生活在黄土高原勤劳智慧的陕北人民的生活写照。它粗犷、率真、洒脱像极了陕北人的性格，随着时代的发展和生活的变化，民歌也在呼唤新的表达。今天晚上，众多的歌唱家将和中央音乐学院交响乐团、中央音乐学院合唱团共同为我们呈现17首全新的陕北民歌。这些作品是由中央音乐学院作曲系的老师们全新编创而成。接下来，就让我们感受新时代的陕北人民生活。


—— 2020年10月23日，“新时代·新民歌”专场音乐会主持人张洁主持词。





大河之水、黄河流域、陕北延安地区是我们中华民族黄河文化的发源地。在这里有乾坤湾，黄河在这里进入了陕北；在这里有黄帝陵，这是我们的人文始祖；更在这里有陕北高原的信天游、有大秧歌。党中央、毛主席在延安13年，延安不仅是革命的圣地，也是文艺的圣地。在这里，我们的前辈们用艺术为人民，他们用民歌创造出了很多家喻户晓的、成为我们民族精神的，比如《黄河大合唱》。《黄河大合唱》第一首《黄河船夫曲》就是在惊涛骇浪的黄河上，船工的劳动号子发展而来，包括“张老三，我问你，黄河岸边去”，都是当时民间的民谣。更在延安产生了歌剧《白毛女》，《白毛女》的《北风吹》是引用了哪些民歌呢？它就是来自于《小白菜》，经过我们的艺术家加工，成为了我们全国人民喜爱的歌剧的主要音乐。在延安还产生了《夫妻识字》《小二黑结婚》等等大批的作品。我们从小也学民歌，这是中央音乐学院的必修课，比如《兰花花》《赶牲灵》都是我们从小在音乐学院都有学的。陕北民歌是我们中华民族生生不息、一代一代流传下来的精品。那么在新时代，我们生活发生了变化，新时代应该唱什么样的歌？这就需要我们的艺术家更加进一步地深入生活，这就需要更多的人民群众来参与到表达新时代、反映新生活，就像刚才那首歌《我的家乡变了样》。在那个年代，产生了《南泥湾》《绣金匾》《东方红》，这样伟大的、来自于民间的、最后唱响全国的作品。所以在新时代，我相信经过我们人民群众不断的、旺盛的创造力，和我们作曲家们深入生活，为人民创作的精神，一定能够创作出反映我们时代、反映我们生活、反映我们情感的作品。更可贵的是，这次，我们和延安市委、市政府、市委宣传部、市委文明办的很多同志一起，把这个想法付之于实践。更可贵的是，我们很多的延安的文艺工作者、人民群众，干部都投入到这项工作中，我们收到了500多首歌词，经过筛选以后，创作出了今天晚上的17首歌。我们也非常高兴，有这样的一些老师们投入到“新时代·新民歌”的创作之中，更令我们感动的是延安的文艺工作者、延安的普通群众也参与到我们这场音乐会中来。

—— 2020年10月23日，中央音乐学院院长俞峰在“新时代·新民歌”专场音乐会上介绍“新时代·新民歌”的意义。

An aerial photograph of a vast, rugged mountain range. The terrain is characterized by deep, winding valleys and steep, rocky slopes. A prominent river valley runs through the center of the image, with a winding river visible. The overall color palette is dominated by earthy browns, tans, and blues, suggesting a high-altitude or semi-arid environment. The lighting creates strong shadows, emphasizing the topography.

“新时代·新民歌”的创作交给作曲系之后，大家都充满了热情，非常想写这样一些东西。民歌没有具体的创作者，它是一代又一代的普通人、老百姓对他们的生活、对他们所处的那个时代，自己非常真切的感悟，非常生动。也是我们专业音乐工作者长期在学校学习和创作中经常使用的。民歌也处于动态的发展当中，比如歌词、旋律会随着时代做一些调整。“新时代·新民歌”非常契合当今社会的状况。我们老师对民歌都是非常熟悉的，在我们学校，民歌、民族音乐、器乐、戏曲都是创作系师生必须学习的课程，大家选择了很多不同的创作手法和旋律。因为疫情的原因，中央音乐学院和延安召开了一次网络采风会，大家经过讨论，认为“新时代·新民歌”的新要落在音乐技术上和整体的创作中，主要是通过三个方面来完成：一个新毫无疑问歌词是新的，对于新时代的致敬和所有创作者包括词作家们对于新时代的理解；第二个新，就是老师们运用的各种音乐的手法，通过交响乐团、合唱团还有我们的民乐，在这些创作当中，大家会听到很丰富的变化；最后一个新，我想是理解为这次的合作模式，这次我们和延安的艺术家的合作，不仅仅局限于歌词方面，还有在延安当地非常受欢迎的一些歌唱家登场演唱，通过中央音乐学院和延安的新的合作模式，是我们对新时代的理解和表达。

——2020年10月23日，中央音乐学院作曲系主任郝维亚在“新时代·新民歌”专场音乐会上介绍“新时代·新民歌”的创作背景和特点。

## Contents 目录

### 1、《信天游永世唱不完》..... 01

**曲目介绍：**音乐采用陕北民歌《山丹丹开花红艳艳》为主题进行了交响性的变化。突出新版歌词中两山论的词意。充分利用中段合唱与乐队的表现力描写新时代“撸起袖子加油干”，建设祖国新时代的艳阳天，歌唱永世不忘的信天游！

### 2、《梦回延安》..... 11

**曲目介绍：**歌曲采用了颂歌式的音乐风格，整体气质深沉而辽阔、充满了史诗感。作词、作曲者饱含深情的歌词与旋律，抒发了对延安老区的无限景仰。

### 3、《壮美延安》..... 19

**曲目介绍：**交响合唱《壮美延安》作品表达了对中国革命圣地延安最为崇高的敬意。作品的歌词描绘出今日延安幸福甘甜的生活与绿水青山的秀美画卷。

### 4、《船旗》..... 23

**曲目介绍：**这首歌曲以《黄河船夫曲》为蓝本，用豪迈而朴实的语言来表述，新时代背景下，陕北人民对党的情怀。

### 5、《果花开了的时候》..... 29

**曲目介绍：**《果花开了的时候》是一首洋溢着春天气息的新时代城市民谣风格歌曲，饱含着对幸福美好生活的憧憬和对延安果园的殷殷眷恋之情。



## 6、《追寻》..... 35

**曲目介绍：**《追寻》这首歌并没有直接选取陕北民间音乐素材作为主题材料，而是依照陕北方言咬字发音的特点作为歌曲的旋律基础，并结合流行、民谣、摇滚等音乐元素，辅以合唱和交响乐的配器方式，力图创作出一首新时代的新民歌。

## 7、《延河岸上的今夜》..... 52

**曲目介绍：**歌曲描绘了陕北的昨天与今天，昔日的荒原大地，如今山花遍野，曾经的星星之火，如今早已燎原。我们作为中华新时代的儿女，守望华夏的脉络，更期待明朝的蓬勃，抒发了对祖国的热爱，对美好的寄望。

## 8、《千山万水外》..... 58

**曲目介绍：**歌曲表达了对延安精神的抒怀、对革命先烈的缅怀、对党的正确领导的感怀。歌曲用朴实的旋律抒发内心的真挚情感，并通过管弦乐队与合唱的烘托，使这份情感得以升华。歌曲真切地表达了对党和对祖国山河的热爱。

## 9、《我的家乡变了样》..... 64

**曲目介绍：**这首歌曲的内容积极向上，开朗喜庆，表现并反映出当下陕西农民的现实生活，从侧面歌颂了社会主义新农村在中国特色社会主义新时代当中取得的成就，使人民有了获得感、幸福感。

## 10、《大河之水》..... 73

**曲目介绍：**九曲黄河万里沙，浪淘风簸自天涯。大河之水万古奔流，滋长我们的身躯，滋润我们的心灵，大河之水千年依旧，黄河世世代代哺育着祖辈相传的万千生命和精神。谨以此曲献给辉煌的母亲河，也献给生长在中华民族这片不朽土地上所有善良、质朴、勤奋、坚强的华夏儿女。

# 信天游永世唱不完

作词：尚飞林

作曲：郝维亚

编配：孙达文

21

女高音唱

一座座的那个青山哟 绿水绕尔格

钢琴

23

女高音唱

陕北好模样 一座座的那个金山哟

钢琴

24

女高音唱

一座座银山 幸福的生活 春风暖

钢琴

46

Allegro 热烈

女高音唱

72

钢琴

43

女高音唱

撸起袖子哎咳哎咳哟 加油干 哎咳哎咳哟 山沟沟变成了

钢琴

50

女高音唱

金银滩 哟儿呀儿 哎咳哟 一声声唢呐 哎咳哎咳哟

钢琴

女高音唱

吹呀 吹吹起来 哎咳哎咳哟 火火的腰鼓敲得山花开

钢琴

55

合唱  
哪儿呀哎 哎 咳哟  
哪儿呀哎 哎 咳哟

钢琴

60

钢琴 *legato*

合唱 *p* 撸起袖子 哎咳哎咳哟  
撸起袖子 哎咳哎咳哟 加油 干

钢琴

65

合唱 *p* 山 沟 沟 变 成 了  
加油 干 哎咳哎咳哟 山 沟 沟 变 成 了  
哎咳哎咳哟 山 沟 沟 变 成 了 金 银 滩

钢琴

70

合唱 金 银 滩 一 声 声 喷 呐  
一 声 声 喷 呐 哎 咳 哎 咳 哟

合唱 金 银 滩 哪 儿 呀 儿 哎 咳 哟  
哪 儿 呀 儿 哎 咳 哟

钢琴

合唱 哎 咳 哎 咳 哟 吹 呀 啊 吹 起 来 哎 咳 哎 咳 哟  
吹 呀 啊 吹 起 来 哎 咳 哎 咳 哟 火 火 的 腰 鼓 敲 得  
火 火 的

钢琴

79

火火的腰鼓敲得山花开 哪儿呀哎 哎 咳呦  
山花开 哪儿呀哎 哎 咳呦  
腰鼓敲得山花开 撸起袖子  
撸起袖子

80

撸起袖子  
撸起袖子 加油干  
加油干 加油干  
袖子 子 加 油

81

加油干 山沟沟变成  
山沟沟变成了金银滩 哪儿呀儿  
干 山沟沟变成 金银

节奏自由，不受拍数

哎 山丹丹的那个  
金银滩 吹呀啊吹起来 哎咳哎咳呦  
哎咳呦 一声声喷呐 吹起  
滩 一声声喷呐 吹起

*mf*  
*rubato.*



100

女高音唱  
开 花 红 艳 艳 哎

合唱  
火 火 的 腰 鼓 敲 得 山 花 开 哟 儿 呀 哎 哎 哎 哟 哟 哟 儿 呀 哎

女低音唱  
火 火 的 腰 鼓 敲 得 山 花 开 哟 儿 呀 哎

男低音唱  
火 火 的 腰 鼓 敲 得 山 花 开 哟 儿 呀 哎

男中音唱  
火 火 的 腰 鼓 敲 得 山 花 开 哟 儿 呀 哎

钢琴

105

女高音唱  
天 边 的 那 个 云 彩 哟

合唱  
天 边 的 那 个 云 彩 哟 啊

女低音唱  
天 边 的 那 个 云 彩 哟 啊

男低音唱  
天 边 的 那 个 云 彩 哟 啊

男中音唱  
天 边 的 那 个 云 彩 哟 啊

男高音唱  
天 边 的 那 个 云 彩 哟 啊

钢琴

109

女高音唱  
红 似 火 我 们 万 众 一 心 万 众 一 心

合唱  
我 们 万 众 一 心 万 众 一 心

女低音唱  
我 们 万 众 一 心 万 众 一 心

男低音唱  
我 们 万 众 一 心 万 众 一 心

男中音唱  
我 们 万 众 一 心 万 众 一 心

男高音唱  
我 们 万 众 一 心 万 众 一 心

钢琴

115

女高音唱  
万 众 一 心 开 大 船 新 时 代 的 中 国

合唱  
万 众 一 心 开 大 船 新 时 代 的 中 国

女低音唱  
万 众 一 心 开 大 船 新 时 代 的 中 国

男低音唱  
万 众 一 心 开 大 船 新 时 代 的 中 国

男中音唱  
万 众 一 心 开 大 船 新 时 代 的 中 国

男高音唱  
万 众 一 心 开 大 船 新 时 代 的 中 国

钢琴

# 梦回延安

作词：高博

作曲：陈欣若

女高音唱  
男高音唱  
男中音唱  
钢琴

艳阳天 信天游永世唱不完  
唱不完  
唱不完  
唱不完  
唱不完

110

Tenor

Piano

♩=58 历经百年沧桑，辽阔深沉地

3

3

*p*

T.

Pno.

5

3

3

3

*mp*

*mf*

*mp*

T.

Pno.

9

A

A

延河水 宝塔山 紫气东来

*p*

13

T. 入云端 领袖伟岸 雄才展

Pno.

16

T. 披荆斩棘转危安 山峦峦 水潺潺

Pno.

20

T. 风雷不惊 莫凭栏 吾辈家国

Pno.

23

T. 负双肩 今朝星火终燎原

Pno.

26

T. 晴空依依 别样娇妍

Pno.

28

T. 倾万千心语 忆肤施延安

Pno.

30

T. 晚 照 灿 灿 别 样 绚 烂

Pno.

32

T. 诉 万 语 千 言 梦 肤 旌 延

Pno.

34

T. 安

Pno.

36

T.

Pno.

38

T. 延 河 水 宝 塔 山

Pno.

41

T. 紫 气 东 来 入 云 端 百 年 光 阴

Pno.

44

T. 似 可 观 沧 桑 阅 尽 挽 狂 澜

Pno. *p*

47

T. 晴 空 依 依 别 样 娇 妍

Pno. *f*

49

T. 倾 万 千 心 语 忆 肤 施 延 安

Pno.

51

T. 晚 照 灿 灿 别 样 绚 烂

Pno.

53

T. 诉 万 语 千 言 梦 肤 施 延

Pno. *mp*

55

T. 安 延

Pno. *A tempo*

# 壮美延安

作词：陈雷  
作曲：郭小虎

57

T.

安

Pno.

*f*

59

T.

Pno.

61

T.

Pno.

中速 抒情地

Piano

*f*

3

Pno.

*mf*

*f*

5

6

*mf*

*mf*

愿 将 把 黄 河 此 在 身 边， 这 温 馨 的 生 活 更 加 甘  
 又 将 把 黄 土 此 在 眼 前， 这 多 情 的 土 地 更 加 灿

Pno.

*mf*

歌。 清清的小河， 悠悠的炊烟，  
悠悠的炊烟， 悠悠的炊烟，

还有那丰美富饶的大草原，  
还有那雄伟高大的玉峰。

湖光映照着， 炊烟映照着，  
湖光映照着， 炊烟映照着，

青山衬酒香， 炊烟映晚霞，  
炊烟映晚霞， 炊烟映晚霞。

丰收时节， 走进了欢乐的农家，  
多少幸福， 多少幸福。

湖光映照着， 炊烟映照着，  
湖光映照着， 炊烟映照着。

# 船 旗

作词：魏 巍

作曲：常 平

编配：李子罕

Musical score for 'Ship Flag' on page 22. It consists of two systems of piano accompaniment. The first system starts at measure 25 and ends at measure 29. The second system starts at measure 30 and ends at measure 34. The piano part features a steady rhythmic accompaniment with chords and moving lines in both hands.

Musical score for 'Ship Flag' on page 23. It includes vocal lines for Tenor (T.) and Piano (Pno.) accompaniment. The tempo is marked as  $\text{♩} = 60$ . The score is in 4/4 time and includes lyrics in Chinese characters. The piano accompaniment features a consistent rhythmic pattern with triplets in the bass line.

Tenor:  $\text{♩} = 60$ , *mf*  
哟 哟

Piano:  $\text{♩} = 60$ , *mf*

T. 6  
哟 哟 哟 哟

T. 11

Pno.



14

T.

Pno.

18

T. 一 条 船 长 夜 里 起 航

Pno.

20

T. 苦 难 里 扬 帆 哟

Pno.

22

T. 小 河 入 大 川 哟 百 年 起 波

Pno.

25

T. 洞 哟 九 千 万 来 领

Pno.

27

T. 航 哟 十 三 亿 来 追 赶 哟

Pno.

30

T. 几 千 年 的 历 史 翻 开 了 新 篇

Pno.

33

T.

Pno.

36

T.

Pno.

38

T.

Pno.

41

T.

Pno.

44

T.

Pno.

47

T.

Pno.

50

T.

Pno.

53

T.

Pno.

56

T.

Pno.

# 果花开了的时候

作词：曹军民

作曲：徐之彤

58

T.

Pno.

*ff*

哎 哟

$\text{♩} = 66$

Soprano

Piano

*p* *mp*

*mf* *f*

果 花 开 了 的 时 候

*mp*

最 与 你 相 的 相 的 在 春 天 的

*mf* *mp*



37

38

40

41

42

43

44

45

43

44

45

46

47

48

46

47

48

49

50

51

49

50

51

52

53

54

55

53

54

55

56

57

56

57

58

59

60

# 追 寻

作词：向 北  
作曲：邹 航

我 望 着 你 那 含 羞 脸 满 园 的 圣 花  
 你 我 心 愿 我 望 着 你 那 含 羞 脸 满 园 的 圣 花  
 你 我 心 愿 果 花 开 了 什 么 时 候  
 我 与 你 相 约

Tenor Solo  
 Piano  
 T. Solo  
 Pno.  
 T. Solo  
 Pno.

14

T. Solo

Pno.

19

2

T. Solo

Pno.

23

T. Solo

Pno.

27

3

歌词咬字用陕北语言发音

T. Solo

Pno.

所有的梦 成辉煌,

31

3

T. Solo

Pno.

而你 站 在 那 里,

35

4

T. Solo

Pno.

静 静 地 守 望, 静 静 地

39

T. Solo

守望， 守望 着 心 中 的

Pno.

43

T. Solo

北 方。 热 血 能 告 诉 我 肝 胆 忠

Pno.

47

T. Solo

肠， 生 命 的 短 暂 不 再 有 悲

Pno.

51

T. Solo

伤。 向 远 方， 还 有

Pno.

56

T. Solo

梦， 背 后 的 光 芒 在 黎 明

Pno.

60

T. Solo

中 成 长。 青 春 能 告 诉 我

Pno.



64 *f* *mf*

T. Solo  
此生永恒， 追问的脚步

Pno. *mf* *mp*

68 *f* *ff* 8

T. Solo  
不再有悲痛， 抬起头，

Pno. *mf* *f*

73

T. Solo  
还有爱， 遥望着苍穹在

Pno.

77

T. Solo  
大地上重生！ 重

Pno.

81

T. Solo  
生！ 重生！

Pno.

85 9

T. Solo

Pno. *mf*

90

T. Solo

Pno.

95 10

T. Solo

Pno.

100 11

T. Solo

Pno.

105

T. Solo

Pno.

109 12

T. Solo

Pno.

后 来 的 心 成

114

T. Solo

Pno.

感 动 ， 而 我 思 量 过

118 **13**

T. Solo 往 默默地追寻，

Pno. *f* *mf*

122

T. Solo 默默地追寻， 寻 问 着

Pno. *f* *mf*

126 **14**

T. Solo 风 中 的 永 生。 热 血 能 告 诉 我

Pno. *f* *mf* *mp*

130

T. Solo 肝 胆 忠 肠， 生 命 的 短 暂

Pno. *f* *mf* *mp*

134 **15**

T. Solo 不 再 有 悲 伤。 向 远 方，

Pno. *f* *ff* *mf* *f*

139

T. Solo 还 有 梦， 背 后 的 光 芒 在

Pno. *f* *mp*

143

T. Solo

黎明 中 成 长。

Pno.

146

147

T. Solo

*mf* 青春 能 告 诉 我 此 生 永 恒, *f*

Pno.

*mp* *mf*

151

T. Solo

*mf* 追 问 的 脚 步 不 再 有 悲 痛, *f*

Pno.

*mp* *mf*

155

17

T. Solo

*ff* 抬 起 头, 还 有 爱,

Pno.

*f*

159

T. Solo

遥 望 着 苍 穹 在 大 地 上 垂

Pno.

163

T. Solo

生! 重 生! 重

Pno.

167 18

T. Solo *ff*  
生! 大风吹过,

Pno. *ff*

171

T. Solo  
大风吹过, 大风吹过,

Pno.

175 19

T. Solo  
大风吹过。 尘埃落定

Pno. 19

179

T. Solo  
尘埃落定

Pno.

182 20

T. Solo *f*  
尘埃落定 尘埃落定遥望着

Pno. 20

186

T. Solo  
苍穹在大地上啊重

Pno.

21

191 *ff*

T. Solo

生! 重生! 重生!

Pno.

21 *ff*

22

196

T. Solo

重生! 重生!

Pno.

22

200

T. Solo

重生! 重生!

Pno.

23

204

T. Solo

重生! 重生!

Pno.

23

208

T. Solo

重生! 啊

Pno.

212

T. Solo

Pno.

*ffz*

# 延河岸上的今夜

作词：安九  
作曲：张征

女声

♩ = 72

Piano

女声

♩ = 72

Piano

*p* 山坡后的一轮明月。

女声

♩ = 72

Piano

照亮黄土地上的昨夜。风吹过草原 掠过时空画卷。我梦见 战马的蹄声

女声

♩ = 72

Piano

卷。此刻万家灯火未眠。点亮延河岸上的

女声

21

今晚。山花又遍野 暖春融了冰雪。多少年 不知不

Piano

女声

25

觉。岁月安然 眺 眺北

Piano

女声

28

国。回首这茫茫 燎原之火。

Piano

女声

31

古老的歌 唱着山川的气魄。那是炎黄写下的传

Piano

34  
女声  
说 远方依然天高海阔。

37  
女声  
勾勒这浓浓的华夏脉络。 古老的城盛开娇艳的花朵。

41  
女声  
那是晨曦沐浴的通畅。

44  
女声

47  
女声

51  
女声  
此刻万家灯火未眠。 点亮这河岸上的今夜。

56  
女声  
山花又遍野 暖春融了冰雪。 多少年 不知不晓。

60  
女声  
岁月柔映 巍巍北国。



63  
女声  
回首这 星星燎原之火， 古老的歌唱着

66  
女声  
山川的气魄， 那是炎黄写下的传说。

69  
女声  
远方依稀天高海阔， 勾勒这泱泱华夏脉

72  
女声  
悠， 古老的城墙开满园的花朵， 那是晨曦沐浴的逐

76  
女声  
勤。

79  
女声  
依然天崩海阔 泱泱华夏脉搏

82  
女声  
古老的城墙开满园的花朵， 那是晨曦沐浴的逐

86  
女声  
初 霞

# 千山万水外

作词：吉狄马加  
 作曲：董立强

Score for page 58, measures 1-10. It includes parts for Soprano, Clarinet, and Piano. The piano part features a complex texture with many sixteenth notes and slurs. Dynamics include *mp* and *f*. There are tempo markings like *♩=60/3/4* and *rit.*

Score for page 59, measures 11-20. It includes parts for Soprano and Piano. The lyrics are: 千山万水外，绿草如茵，牛羊成群，骏马奔驰，雄鹰翱翔，蓝天白云，心旷神怡，美不胜收。 Dynamics include *mp*, *f*, and *pp*. There are tempo markings like *♩=60*, *rit.*, and *acc.*



151

Soprano: 花香飘万里，绿水青山地，乡村振兴路，幸福新生活。

Alto: 花香飘万里，绿水青山地，乡村振兴路，幸福新生活。

Tenor: 花香飘万里，绿水青山地，乡村振兴路，幸福新生活。

152

Soprano: 一亩又一亩，青史长芳名，千山万水外。

Alto: 一亩又一亩，青史长芳名，千山万水外。

Tenor: 一亩又一亩，青史长芳名，千山万水外。

153

Soprano: 百花心中开，花香飘万里，绿水青山地，乡村振兴路。

Alto: 百花心中开，花香飘万里，绿水青山地，乡村振兴路。

Tenor: 百花心中开，花香飘万里，绿水青山地，乡村振兴路。

154

Soprano: 今唱相思曲，一亩又一亩，千山万水外。

Alto: 今唱相思曲，一亩又一亩，千山万水外。

Tenor: 今唱相思曲，一亩又一亩，千山万水外。

155

Soprano: 千山万水外。

Alto: 千山万水外。

Tenor: 千山万水外。

# 我的家乡变了样

作词：曹军民

作曲：陈泳钢

Andante (♩ = c. 58) 深情 悠展，将展望句延山腰

Music score for the first system, marked Andante. It features a vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: 喂喂喂 喂喂喂哟!

Music score for the second system, marked *ritato*. It features a vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: 小河 流淌着，

Music score for the third system, marked *ritato*. It features a vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: 那个弯 弯的 喂喂喂 渠 清水水，

Music score for the fourth system, marked *Allegro*. It features a vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: 哎—— 排排窑洞 亮堂堂， 噢哟哟哟，

Music score for the fifth system, marked *Allegro*. It features a vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: 哟哟哟哟 哟哟哟哟

Music score for the sixth system, marked *Allegro*. It features a vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: 新农村绽放 新气象哟哟哟， 心花花开在

35

致富路上嗷嗷叫，黄土坡坡——树叶叶雁鸣——满山山苹果

40

C 3/4

坡坡香喷喷。

44

3/4

新气象福临门，心花花开在致富路上嗷嗷叫；新农村有了。

49

新农村绽放。

54

D 3/4

新农村绽放。

59

新气象福临门，心花花开在致富路上嗷嗷叫；新农村有了。

63

新思想响铃响 双脚脚走在 小康路上响铃响,

66

我的家乡——变了样，我的家乡——变了样，

73

我的家乡——变了样，我的家乡——

79

天了样哎！

1. 我眼里的绿色 映满沟沟的香哎  
2. 满脸脸的笑容 映满怀怀的爽哎

83

我的家乡——变了样，我的家乡——变了样，

88

金灿灿的收成就 一年年的一年年 的涨幅

91

我的家乡变了样，美丽灿烂的光景，火辣辣的歌

96

《双脚踏上致富路》 附

5/4 附点节奏

Moderato (♩ = 60)

98

哎！ 依那！

103

《双脚踏上致富路》 附

6/8 Moderato

103

变了样 哎 我的家乡

109

109

变了样 哎 咻咻哟哟，新农村 绽放新气象 哎

115

115

哎！ 心花 花开在致富路上，新农村 有了个新面貌

121

121

咻哟哟 咻哟哟 哎咻哟！ 双脚踏走在



# 大河之水

作词：向北

作曲：张帅

126 黄河之水天上来  
奔流到海不复回  
君不见黄河之水天上来  
奔流到海不复回  
君不见黄河之水天上来  
奔流到海不复回

127 君不见黄河之水天上来  
奔流到海不复回  
君不见黄河之水天上来  
奔流到海不复回  
君不见黄河之水天上来  
奔流到海不复回

128 君不见黄河之水天上来  
奔流到海不复回  
君不见黄河之水天上来  
奔流到海不复回  
君不见黄河之水天上来  
奔流到海不复回

129 君不见黄河之水天上来  
奔流到海不复回  
君不见黄河之水天上来  
奔流到海不复回  
君不见黄河之水天上来  
奔流到海不复回

130 君不见黄河之水天上来  
奔流到海不复回  
君不见黄河之水天上来  
奔流到海不复回  
君不见黄河之水天上来  
奔流到海不复回

131 君不见黄河之水天上来  
奔流到海不复回  
君不见黄河之水天上来  
奔流到海不复回  
君不见黄河之水天上来  
奔流到海不复回

132 君不见黄河之水天上来  
奔流到海不复回  
君不见黄河之水天上来  
奔流到海不复回  
君不见黄河之水天上来  
奔流到海不复回

133 君不见黄河之水天上来  
奔流到海不复回  
君不见黄河之水天上来  
奔流到海不复回  
君不见黄河之水天上来  
奔流到海不复回

134 君不见黄河之水天上来  
奔流到海不复回  
君不见黄河之水天上来  
奔流到海不复回  
君不见黄河之水天上来  
奔流到海不复回

135 君不见黄河之水天上来  
奔流到海不复回  
君不见黄河之水天上来  
奔流到海不复回  
君不见黄河之水天上来  
奔流到海不复回

136 君不见黄河之水天上来  
奔流到海不复回  
君不见黄河之水天上来  
奔流到海不复回  
君不见黄河之水天上来  
奔流到海不复回

137 君不见黄河之水天上来  
奔流到海不复回  
君不见黄河之水天上来  
奔流到海不复回  
君不见黄河之水天上来  
奔流到海不复回

138 君不见黄河之水天上来  
奔流到海不复回  
君不见黄河之水天上来  
奔流到海不复回  
君不见黄河之水天上来  
奔流到海不复回

139 君不见黄河之水天上来  
奔流到海不复回  
君不见黄河之水天上来  
奔流到海不复回  
君不见黄河之水天上来  
奔流到海不复回

140 君不见黄河之水天上来  
奔流到海不复回  
君不见黄河之水天上来  
奔流到海不复回  
君不见黄河之水天上来  
奔流到海不复回

126 小原路上 唉 叹呀 哟 喂! 我的家乡变了

131 样 哎 喂! 唉 哟 喂! 喂! 喂! 喂! 喂! 喂! 喂! 喂!

男声 I  
男声 II  
合唱  
Pno

黄河之水 奔流不息 滋润千里 华夏儿女  
奔腾不息 奔腾不息 奔腾不息 奔腾不息  
奔腾不息 奔腾不息 奔腾不息 奔腾不息  
奔腾不息 奔腾不息 奔腾不息 奔腾不息

男声 I  
男声 II  
合唱  
Pno

千年一梦 一朝一夕 一朝一夕 一朝一夕  
千秋一梦 一朝一夕 一朝一夕 一朝一夕  
千秋一梦 一朝一夕 一朝一夕 一朝一夕  
千秋一梦 一朝一夕 一朝一夕 一朝一夕

男声 I  
男声 II  
合唱  
Pno

黄河之水 奔流不息 滋润千里 华夏儿女  
奔腾不息 奔腾不息 奔腾不息 奔腾不息  
奔腾不息 奔腾不息 奔腾不息 奔腾不息  
奔腾不息 奔腾不息 奔腾不息 奔腾不息

男声 I  
男声 II  
合唱  
Pno

黄河之水 奔流不息 滋润千里 华夏儿女  
奔腾不息 奔腾不息 奔腾不息 奔腾不息  
奔腾不息 奔腾不息 奔腾不息 奔腾不息  
奔腾不息 奔腾不息 奔腾不息 奔腾不息

# 新时代·新民歌

新时代文明实践新民歌选编

The musical score is arranged in two systems. The first system includes a vocal soloist (独唱) and a choir (合唱). The soloist part has lyrics: 黄河——流 奔流至黄河源头——流—— 一浪——浪 浪当它——上—— 汇成. The choir part has lyrics: 黄河——流 奔流至黄河源头——流—— 一浪——浪 浪当它——上—— 汇成. The piano accompaniment (钢琴) features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The second system continues the vocal parts with lyrics: 在何方——汇成—— 浪——浪—— 汇成—— 汇成——. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern.